Cátedra de Educação Básica IEAUSP/ITAÚ SOCIAL

IV CICLO DE MINICURSOS São Paulo, outubro de 2020

Construção do Conhecimento: das Informações às Narrativas

Nílson José Machado

Universidade de São Paulo/Faculdade de Educação

www.nilsonjosemachado.net njmachad@usp.br

Cátedra de Educação Básica USP e Itaú Social

Narrativas: múltiplos contextos

- Culturas ágrafas
- Mitos, Fábulas, Parábolas
- Caipira: "Causos"
- Administração: *Cases*
- Polícia: reconstituição
- Direito: Processos
- "Hércules" (Bratt Ratner, 2014)
- Eleições: Narrativas

Cátedra de Educação Básica
USP e Itaú Social

CONHECIMENTO

SIGNIFICADO

REDES

MAPAS

CINEMAPAS

NARRATIVAS

fragmentação

tecnologias

valores

metamorfose

vida humana

Cátedra de Educação Básica
USP e Itaú Social

Sociedade: rótulos simplificadores

Cátedra de Educação Básica
USP e Itaú Social

Conhecimento: cenário

tecnologias (mínimas possibilidades)

pessoas/projetos
valor absoluto

teoria/compreensão
chunk (narrativa)

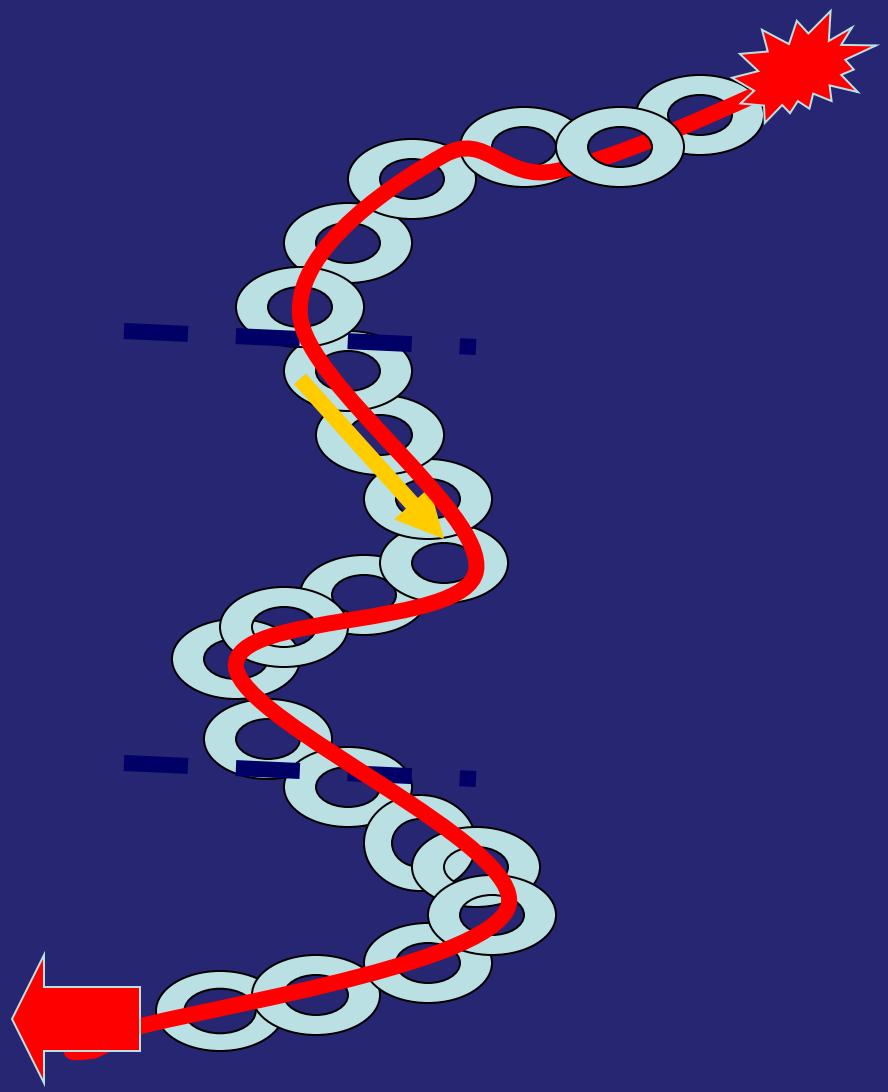
veículos/comunicação
infon (contexto)

bancos/acumulação
bit (0;1)

tecnologias (máximas possibilidades)

Cátedra de Educação Básica USP e Itaú Social

Descartes: a cadeia



Discurso do Método...
(século XVII)

regras

-simples/complexo
-decomposição
-encadeamento

palavras de ordem

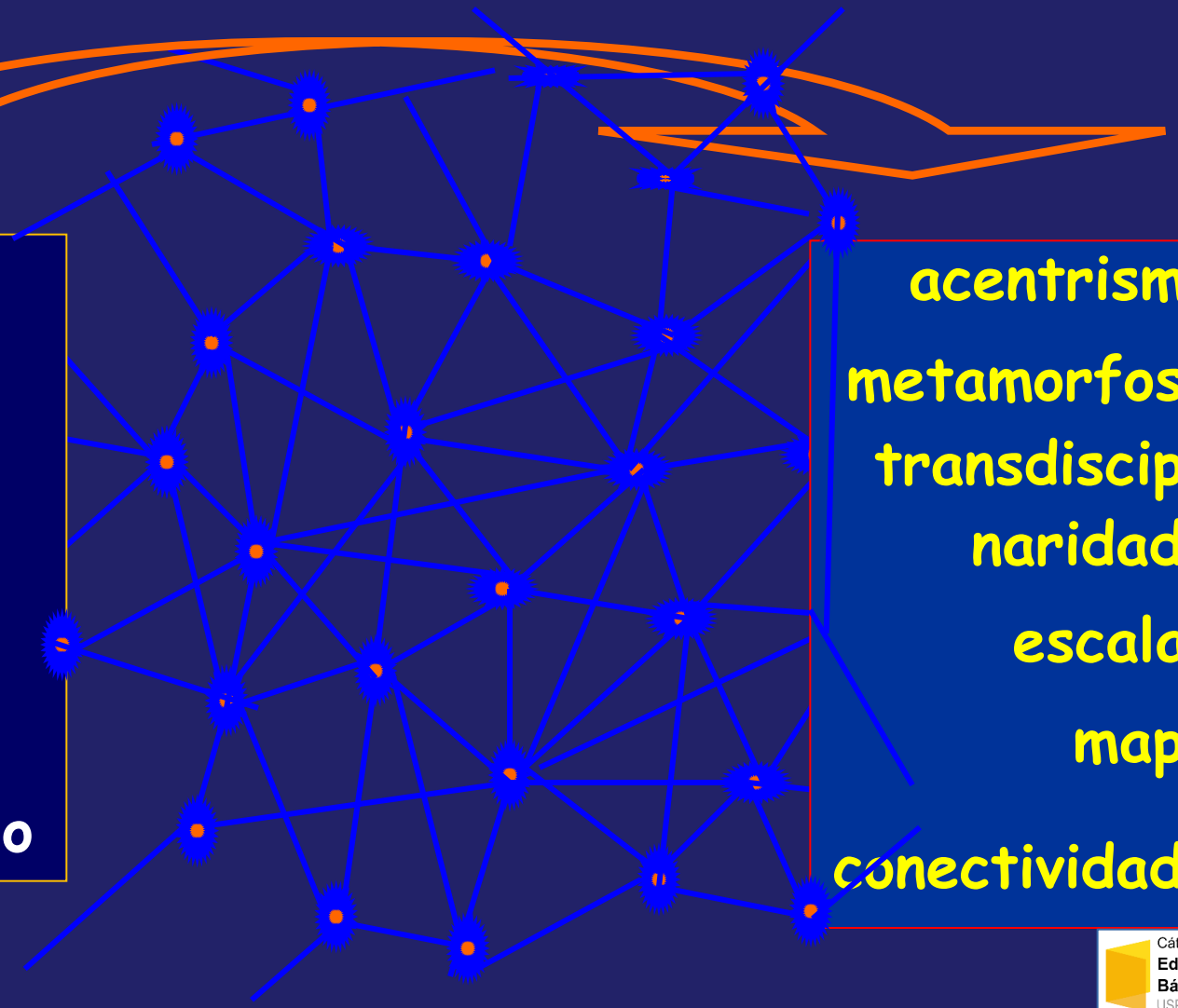
-pré-requisitos
-seriação

-percursos necessários

Cátedra de Educação Básica
USP e Itaú Social

conhecimento: redes de significados

senso comum × sentido técnico



interesse

história

contexto

didática

valor

significado

acentrismo

metamorfose

transdisciplinaridade

escalas

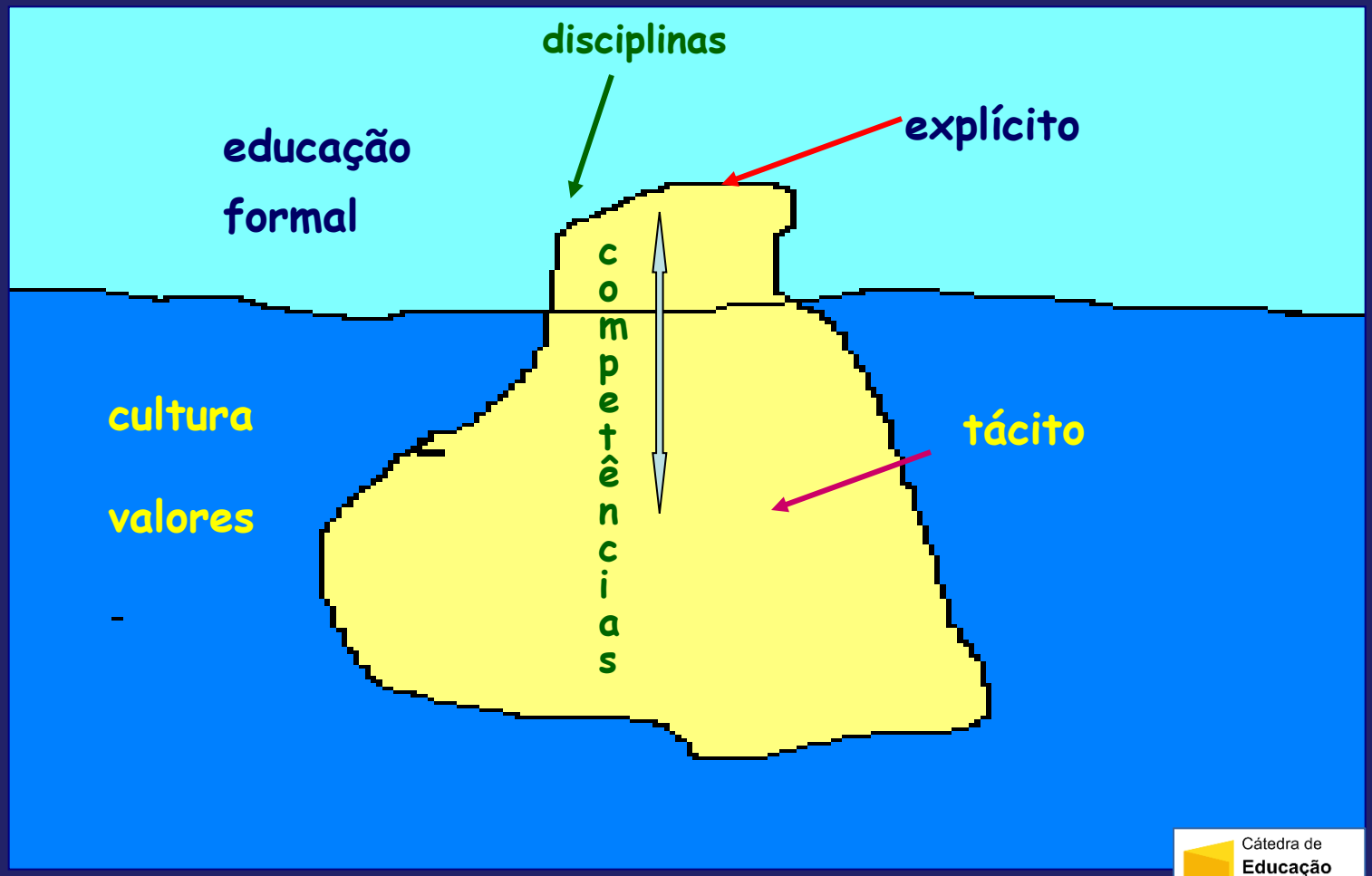
mapa

conectividade

Cátedra de Educação Básica
USP e Itaú Social

Conhecimento: tácito x explícito

(Michael Polanyi - Personal Knowledge - The Tacit Dimension- 1957)



Cátedra de Educação Básica
USP e Itaú Social

CONHECIMENTO: NARRATIVAS

Informações isoladas

são como imagens soltas

(fragmentação/efemeridade)

É preciso construir um roteiro,

contar uma história,

criar um filme

Cátedra de Educação Básica
USP e Itaú Social

CONHECIMENTO: NARRATIVAS

GNOSIS, GNARUS, NARRARE

ignaro, "gnaro", narro

conhecer/narrar

diálogo/dialética entre:

CADEIA e REDE

TÁCITO e EXPLÍCITO

TECER/MAPEAR

Motor: NARRATIVAS

Cátedra de Educação Básica
USP e Itaú Social

TECNOLOGIA FRAGMENTA/TRANSFORMA O TEMPO

TECNOLOGIA TRANSFORMA/FRAGMENTA NARRATIVAS

Cátedra de Educação Básica USP e Itaú Social

TECNOLOGIA FRAGMENTA/TRANSFORMA O TEMPO

tempo

NARRATIVAS:
Encadeamento uma oitava acima...

(a vingança de Descartes...)

narrativa

TECNOLOGIA TRANSFORMA/FRAGMENTA NARRATIVAS

Cátedra de Educação Básica
USP e Itaú Social

NARRATIVAS E VALORES

Pensamento infantil: BINÁRIO

Contos de Fadas

Bem/Mal

Herói/Vilão

Bruxa/Fada

Certo/Errado

(de que lado você está?...)

Cátedra de Educação Básica
USP e Itaú Social

NARRATIVAS E VALORES

Pensamento infantil: BINÁRIO

Daí aos DILEMAS

Ultrapassagem dos DILEMAS: MULTILEMAS

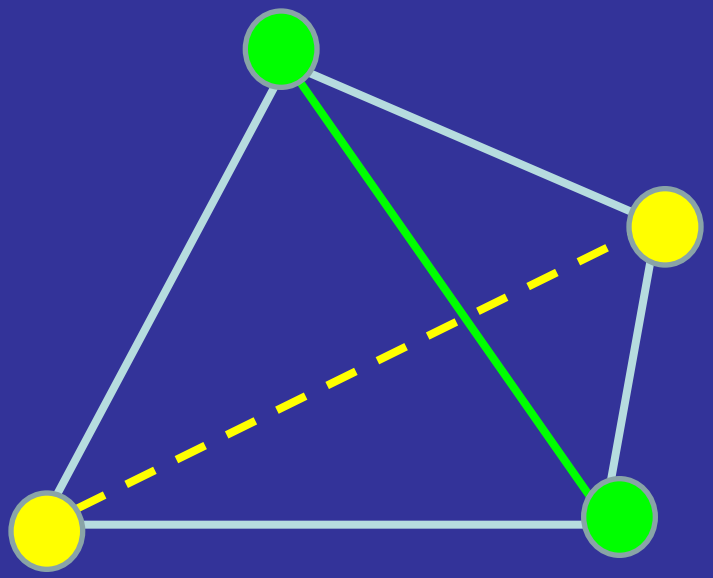
Na vida, o certo e o errado passeiam de mãos dadas

Cátedra de Educação Básica USP e Itaú Social

CONHECIMENTO E NARRATIVA:

dos DILEMAS aos MULTILEMAS

O TETRAEDRO como Estágio...



Nicolau de CUSA e a Douta Ignorância

Cátedra de Educação Básica
USP e Itaú Social

CONHECIMENTO E NARRATIVAS

DO BINÁRIO AO MULTIFÁRIO

TETRAEDROS FAMOSOS:

LÓGICA ARISTOTÉLICA

OS QUATRO ELEMENTOS

AS VIRTUDES EM TOMÁS DE AQUINO

A EPISTEMOLOGIA DE SCHUMACHER

OS TIPOS PSICOLÓGICOS EM JUNG

...

Cátedra de Educação Básica
USP e Itaú Social

Um exercício:

Paralelismo nas funções curriculares entre

A MATEMÁTICA E OS CONTOS DE FADAS

Cátedra de Educação Básica
USP e Itaú Social

A MATEMÁTICA E OS CONTOS DE FADAS

Expressões indiciárias

Contar histórias/narrar

Contar/enumerar

Histórias de contar

Histórias de "Faz de conta"

Era uma vez... Seja A um conjunto...

Foram felizes para sempre... CQD...

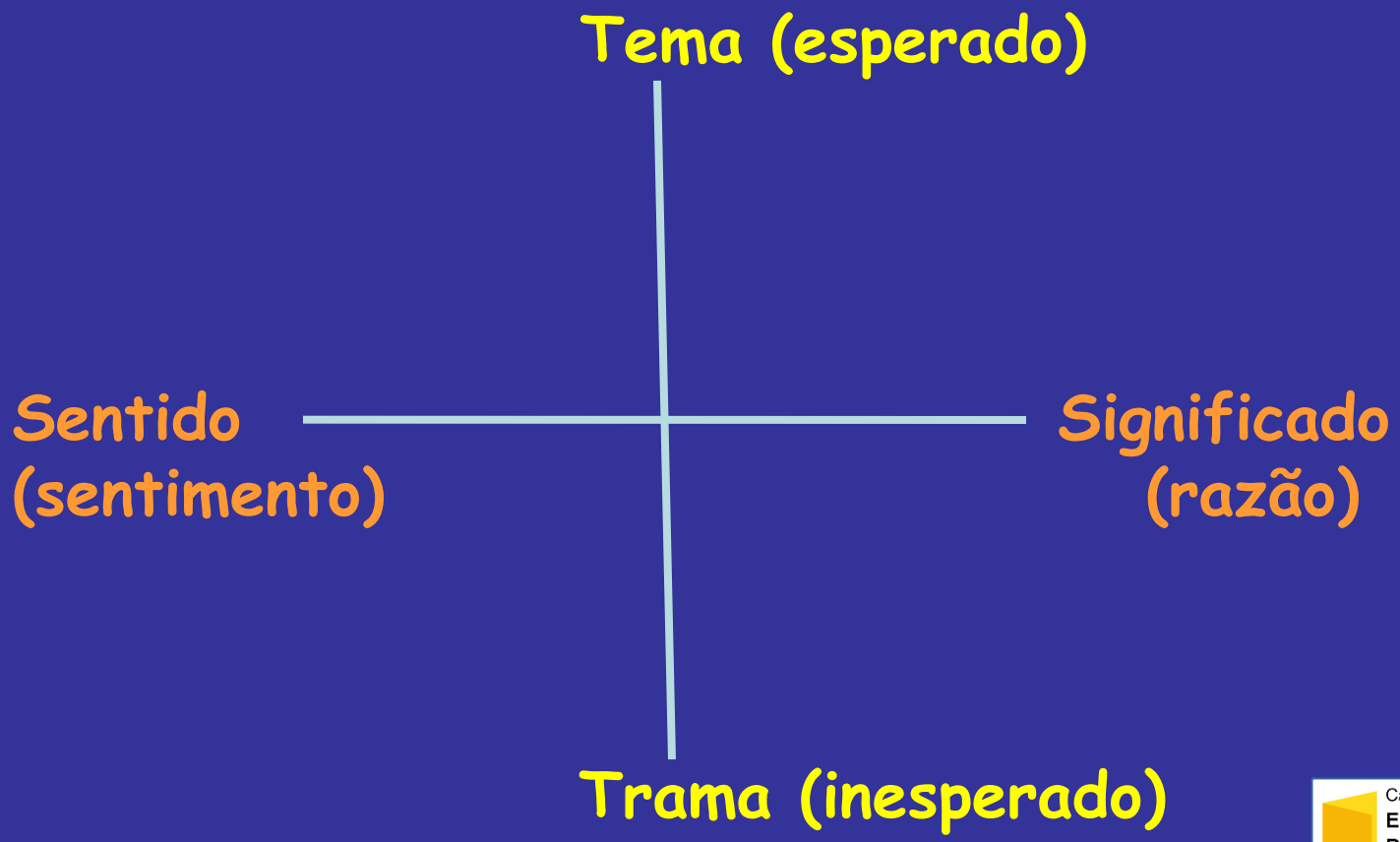
Cátedra de Educação Básica
USP e Itaú Social

A MATEMÁTICA E OS CONTOS DE FADAS

- caráter binário (bem/mal, V/F)
- contexto ficcional (abstrações fecundas)
- unidade lógica (narrativa coerente)
- transferência analógica (transposição de contextos)

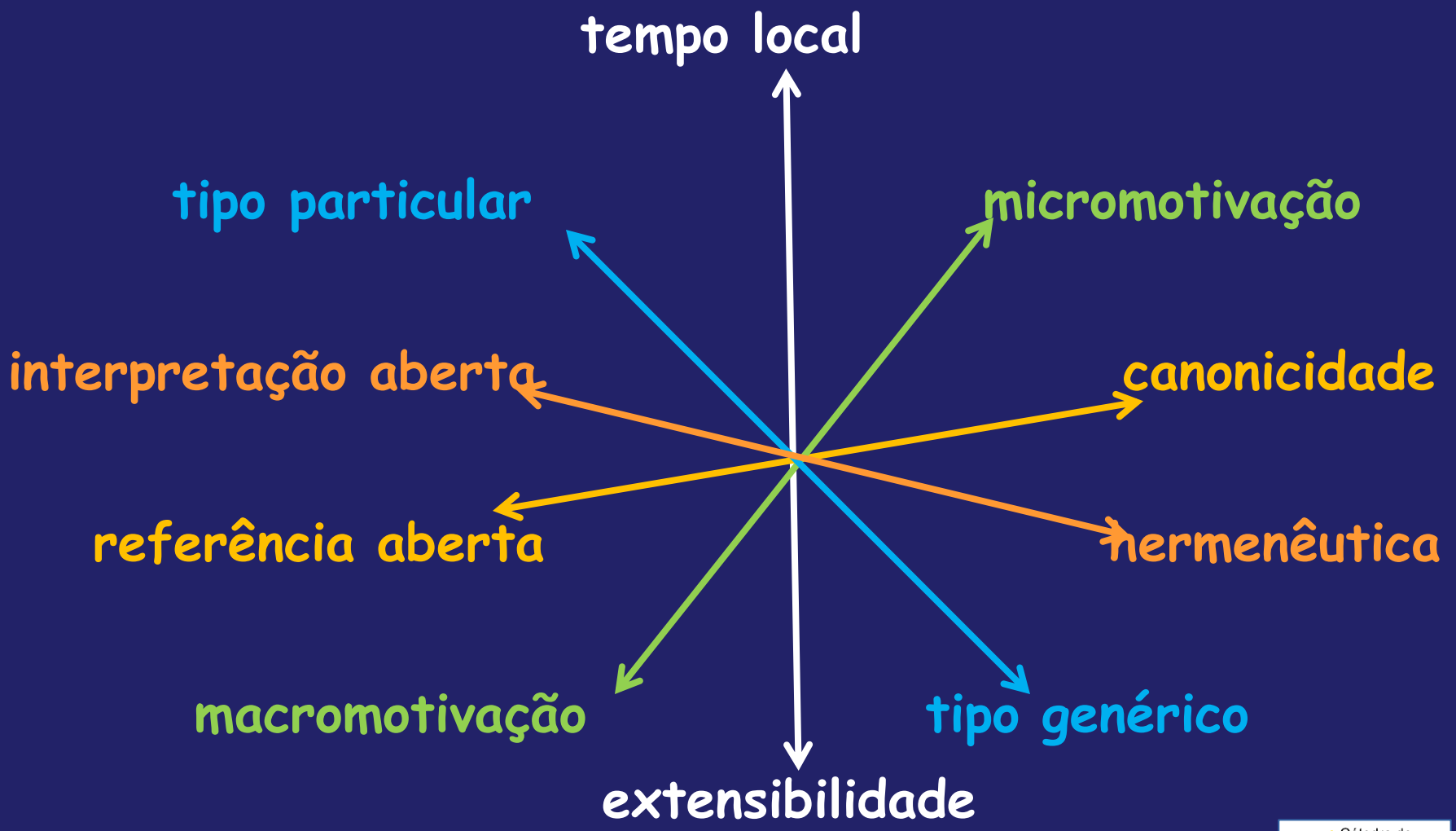
Cátedra de Educação Básica
USP e Itaú Social

Tetraedro Fundamental em uma NARATIVA



Cátedra de Educação Básica
USP e Itaú Social

NARRATIVAS: INVARIANTES



Cátedra de Educação Básica
USP e Itaú Social

Mostruário de Narrativas

- Postman, deuses e narrativas
- Meu primo Gauss
- Clarice Lispector e a centopeia paralítica
- Maturana e a ilha dos repolhos
- Os mapas: Borges e Carroll
- Borges e a enciclopédia perfeita
- A agulha de Buffon e a Tomografia Computadorizada
- Bioy Casares e a Invenção de Morel
- Seligman e o desamparo em Matemática
- Ginzburg: avaliação e indícios
- A cabra-cega e os irracionais
- Newton, a maçã e a Lua
- Ortega, a ameba e a novela
- Heráclito, Parmênides, Gabriela, Raul Seixas...

Cátedra de Educação Básica
USP e Itaú Social

NARRATIVAS Referências bibliográficas

-BRUNER, Jerome – A Cultura da Educação. Porto Alegre: ArtMed, 2001

-BRUNER, Jerome – Making stories. Law, Literature, Life. London: Harvard, 2002.

-BRUNER, Jerome – Life as narrative. In: Social Research Vol.71 N.3: Fall 2004 p.691-710.

-COELHO, Nelly Novaes – O Conto de Fadas. São Paulo: Paulinas, 2009.

-DAMÁSIO, Antonio – O mistério da consciência. São Paulo: Cia das Letras, 2000

-EGAN, Kieran – Teaching as Story Telling. Chicago: University Press, 1986

-FLANAGAN, Owen – The really hard problem (Meaning in material world). London: The MIT Press, 2007

-GOTTSCHALL, Jonathan - The Storytelling Animal. How stories make us human. New York: Harcourt, 2012

-GOODMAN, Nelson – Modos de fazer mundos. Porto: Edições ASA, 1995

-GUYAU, Jean Marie – A gênese da ideia de tempo e outros escritos. São Paulo: Martins Fontes, 2010

-HUSTON, Nancy – A espécie fabuladora – Um breve estudo sobre a humanidade.Porto Alegre: L&PM, 2010

-POSTMAN, Neil – The End of Education. New York: Vintage Books, 1996

-RICOEUR, Paul – Tempo e Narrativa (3 vols.) São Paulo: Martins Fontes, 2010

- _____ - "Abordagens da Pessoa", in: A região dos Filósofos. São Paulo: Loyola, 1996.

-SALMON, C.- Storytelling:la machine à fabriquer des histoires et à formater les esprits. Paris: La Découverte, 2007.

-SERRES, Michel – A Grande Narrativa do Humanismo. Lisboa: Instituto Piaget, 2008

Cátedra de Educação Básica
USP e Itaú Social

Cátedra de Educação Básica IEAUSP/ITAÚ SOCIAL

IV CICLO DE MINICURSOS São Paulo, outubro de 2020

Construção do Conhecimento: das Informações às Narrativas

Nílson José Machado

Universidade de São Paulo/Faculdade de Educação

www.nilsonjosemachado.net njmachad@usp.br

Cátedra de Educação Básica USP e Itaú Social